

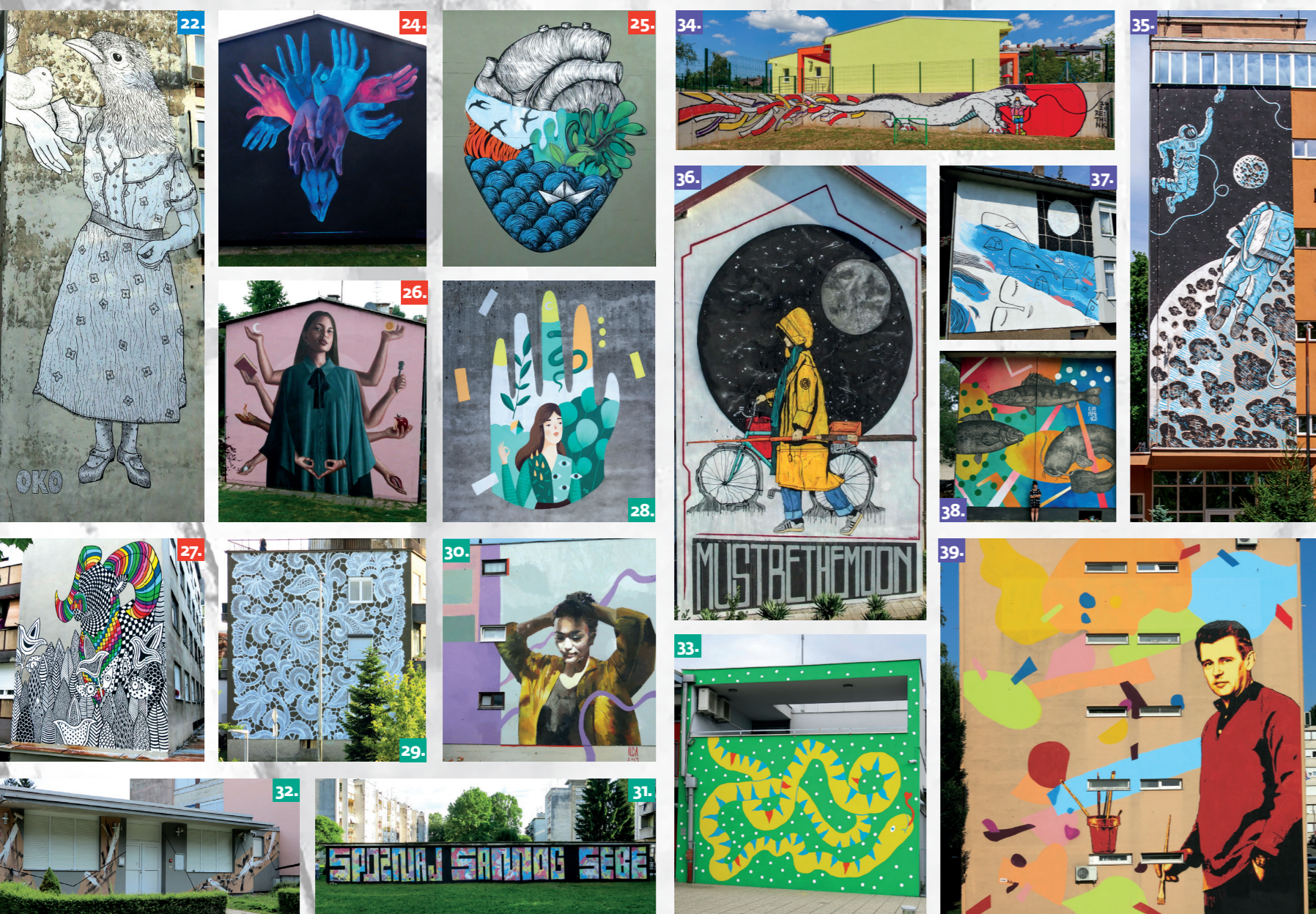
**Re:Think** označava Re:Definiciju i Re:Kontekstualizaciju javnog prostora kao aktivnog društvenog aktera. Upisivanje vremena u prostor. Defiksiranje postojećih i reaktiviranje novih značenja u prostoru kojim se krećemo. Stvaranje nove specijalizacije utemeljene na umjetnosti koja briše uvriježene granice između Umjetnosti i Svakodnevnog života. Građenje novih sjećanja. Re:Think je festivalska platforma za produkciju umjetnosti u javnom prostoru grada Siska koji za ciljeve ima produkciju novih radova u javnom prostoru grada Siska, kao i performativne oblike suvremene umjetnosti i teorijsko – kritičke programe koji problematiziraju različite oblike umjetnosti u javnom prostoru, site – specific projekte te uličnu umjetnost. Od prvog izdanja, održanog 2016., sve do 2019., realizirano je ukupno 30 murala u javnom prostoru grada Siska, a Re:Think je postao dio identiteta Siska, uljepšavajući gradsku svakodnevnicu i stvarajući nove omiljene točke susreta Sišćana.

**Re:Think** marks the Re:Definition and Re:Contextualization of public space as an active social protagonist. Registering time into space. Defying existing meanings and reactivating new ones in the space through which we move. Creating a new art-based spatialization that blurs the established borders between Art and Everyday Life. Constructing new memories. Re:Think is a festival platform for the production of art in the public space of the city of Sisak, that aims at the production of new artworks in the city's public space, as well as performative forms of contemporary art with theoretical and critical programs which examine different forms of art in public space, site – specific projects and street art. Since its first edition, which took place in 2016., up until 2019., a total of 30 mural were completed in the public space of the city, and Re:Think became a part of the identity of Sisak, making the city's everyday life more beautiful and creating new favorite meeting points for its residents.

**Izdavač:** Turistička zajednica Grada Siska  
Rimska 13a, 44000 Sisak  
<http://tztg-sisak.hr/>  
**Za izdavača:** Mirjana Lahovsky – Žličarić  
**Fotografije:** Omar Peco, Oliver Toman (Frau Isa mural)  
**Naklada:** 2000 kom.  
**Tisak:** Maximativa, Sisak

# Re:Think Sisak 2016 —2020

- 1. Azram (Slovenija – Slovenia), Trofej – Trophy, 2016., lokacija: Trg hrvatskih branitelja 2
- 2. Ljubomir Todorović (BiH), Ciklus života – Cycle of Life, 2016., lokacija: Oktavijana Augusta 2
- 3. Bamsy (BiH – Austrija), Leaving Nederland, 2016., lokacija: J. Runjanina 14; *rad oštećen u potresu*
- 4. Auks jedan (Hrvatska – Croatia), Bez naziva – No Title, 2016., lokacija: Rimska 23; *rad oštećen u potresu*
- 5. Jana Danilović (Srbija – Serbia), Think, Change, Grow, 2016., lokacija: Trg grada Heidenheima 3
- 6. Neman (Hrvatska – Croatia), Unspecified, 2016., lokacija: Trg Vere Grozaj 17
- 7. Mane Mei (Hrvatska – Croatia), Sloboda – Freedom, 2016., lokacija: Trg bana J. Jelačića 6, obala Kupe
- 8. Lunar (Hrvatska – Croatia), Bez naziva – No Title, 2016., lokacija: Ante Starčevića 45
- 9. Robin Abramović (BiH – Austrija), Duša – Soul, 2016., lokacija: Zagrebačka cesta 3
- 10. Tifani Rubi (Hrvatska – Croatia), Igralište – Playground, 2016., lokacija: Braće Čulig 2
- 11. Lonac (Hrvatska – Croatia), Off You Go, 2016., lokacija: Ivana Meštrovića 11
- 12. Dean Zvolović (Hrvatska – Croatia), Maska – The Mask, 2016., lokacija: Kazalište 21 (Trg grada Heidenheima)
- 13. Alfalfa (Urugvaj – Uruguay), Regoč, 2017., lokacija: J. J. Strossmayera 14
- 14. Colectivo LiCuado (Urugvaj – Uruguay), East Meets West, 2017., lokacija: J. J. Strossmayera 14
- 15. Robin Abramović (BiH-Austrija), Soul II, 2017., lokacija: Zagrebačka cesta 3
- 16. Farid Rueda (Meksiko – Mexico), Totem, 2017., lokacija: Braće Čulig 1
- 17. Šumski (Hrvatska – Croatia), Vrijedi sanjati – It's Worth Dreaming, 2017., lokacija: Hrvatskih Domobrana 2-4
- 18. CHEZ 186 (Hrvatska – Croatia), Bez naziva – No Title, 2017., lokacija: Ulica F. Hefelea; *rad oštećen u potresu*
- 19. Robin Abramović (BiH-Austrija), Bez naziva – No Title, 2017., lokacija: Kazalište 21 (Trg grada Heidenheima)
- 20. Robin Abramović (BiH-Austrija), Bez naziva – No Title, 2017., lokacija: Kazalište 21 (Trg grada Heidenheima)
- 21. Robin Abramović (BiH-Austrija), Bez naziva – No Title, 2017., lokacija: Kazalište 21 (Trg grada Heidenheima)
- 22. Oko (Hrvatska – Croatia), Silent Strength, 2017., lokacija: Jurja Križanića 3; *Mural je uklonjen tijekom energetske obnove fasade*
- 23. NemaN (Mateo Čuić) – Atek-Mowe (Hrvatska – Croatia), Bez naziva – No Title, 2017., lokacija: Kazalište 21 (Trg grada Heidenheima)
- 24. Carolina Favale (Argentina), Igra – Play, 2018., lokacija: Andrije Hebranga 13
- 25. Jana Danilović (Srbija – Serbia), Neuništivo – Undestructable, 2018., lokacija: Kneza Branimira 38-40
- 26. Florencia Duran (Urugvaj – Uruguay), Personification de un Dios, 2018., lokacija: A. Hebranga 19
- 27. Melinda Šečić (Hrvatska – Croatia), Bez Naziva – No Title, 2018., lokacija: Hrvatskog narodnog preporoda 10
- 28. Frau Isa (Austrija – Austria), High5, 2019., lokacija: Braće Čulig 2
- 29. NeSpoon (Poljska – Poland), Lepoglavka čipka – Lepoglava Lace, 2019., lokacija: Oktavijana Augusta 10
- 30. Alba Miočev (Hrvatska – Croatia), Portret – Portrait, 2019., lokacija: Braće Čulig 4
- 31. Mane Mei (Hrvatska – Croatia), Spoznaj samog sebe – Know thyself, 2019., lokacija: Braće Čulig 4
- 32. Dean Zvolović (Hrvatska – Croatia), Apstraktni – Abstract, 2019., lokacija: Braće Čulig 2a
- 33. Ena Jurov (Hrvatska – Croatia), Zmijica – Little Snake, 2019., lokacija: Dječji vrtić Sisak Stari – Različak, Lonjska 48
- 34. Dean Zvolović (Hrvatska – Croatia), Sunce – The Sun, 2020., lokacija: Dječji vrtić Sisak Novi – Sunce, G. Krikleca 19
- 35. Miron Milić (Hrvatska – Croatia), Astronauti – Astronauts, 2020., lokacija: Capraška 12
- 36. Boris Bare (Hrvatska – Croatia), Stvar je u Mjesecu – Must be the Moon, 2020., lokacija: Miroslava Krlježe 8
- 37. Hana Tintor (Hrvatska – Croatia), Plavi kit – Blue Whale, 2020., lokacija: A. G. Matoša 8
- 38. Ojo Magico (Hrvatska – Croatia), Ribe – Fish, 2020., lokacija: Augusta Senoe 8
- 39. Leonard Lesić (Hrvatska – Croatia), "Za slikarstvo se isplati živjeti" – The Art is Worth Living for, 2020., lokacija: I. Meštrovića 14



# Re:Think Sisak 2016 —2020

